

Newsletter Jahresende 2023

Manila - Bali - Yogyakarta - Bandung - Jakarta - Bangkok - Frankfurt - Tübingen - Pfäffingen

Es fällt uns schwer, uns von den Philippinen zu verabschieden. Vor allem von den Menschen.

Was für eine Freude in Denpasar auf Bali anzukommen. Anfang 2019 mussten wir leider unsere Indonesienreise auf Bali abbrechen. Ende 2023 konnten wir Bali wieder besuchen und unsere Reisepläne von 2019 fortsetzen.

Bewundernswert, dass trotz des Massentourismus die Menschen ihre Kultur bewahren und leben. Viel Kunst und Kunsthandwerk, großes Verständnis für Ästhetik und gelebte Spiritualität. Was für ein Kontrast zur Millionen Stadt Manila.



Treffen mit Arahmaiani Feisal, einer international arbeitenden Indonesischen Künstlerin. Wir konnten Sie bei einer ihrer Arbeiten für einen Film in einem lokalen Jugend und Gemeindezentren in der Nähe von Ubud begleiten.

Humans are not the master of nature. We are just part of it." Hear Arahmaiani talk about her unique art practice and philosophy. Find out more in "Meet The Artist EP. 4" on our youtube channel.

<https://youtu.be/qW8d3HRJWG8>



Yogyakarta, die alte Sultansstadt, die von allen kulturellen Einflüssen geprägt ist. Buddhismus, Hinduismus, Islam und Christentum - alle haben Spuren hinterlassen - Weltkulturerbe.

Einladung von Iwan Wijono und dem Yogyakarta Performance Art Klub



JOGJACT#1 NEW P-ART SPACE AMMERTAL 2023

9 December 2023 – 3PM: Public Lecture Performance (the lecture traces as the exhibition, the lecture as the opening) by Andreas Hoffmann & Monika Weber
Moderator: Iwan Wijono, Awareness Machine: Smiha Kapoor, Manshur Zikri, and Participants

Teater Garasi/Garasi Performance Institute
Jl. Jomogelan No 164B, RW RT 04, Jomogelan, Ngestharjo, Kasihan, (Bantul, Yogyakarta 55181)
<https://maps.app.goo.gl/4YstXU52C2e2Jp1A>

Seni (in Indonesian/Art in English) from the sanskrit word "Sani" which means worship, service, donation, request or search with respect and honesty.

Supported by Performance Klub and Teater Garasi/Garasi Performance Institute

CP: Maria Silalahi +62 856 7604 8707

Join Zoom Meeting
<https://us02web.zoom.us/j/61998374616>
Meeting ID: 619 9837 4616

9 December 2023 – 7PM: 'Be a pArt Lab' Online Interaction Performance Art.

JOGJACT#1 Yogyakarta Aktions-/Performance Art Klub trifft „New pArt Space Ammertal“

Am 09. Dezember war Be a pArt Labor mit Andreas Hoffmann, Monika Weber und dem Yogyakarta Performance Art Klub im Teater Garasi/Garasi Performance Institute zu Gast.

Verbunden durch Zoom mit Paul Siemt, Michael Giese, im Theaterpädagogik Zentrum Baden-Württemberg, Reutlingen, Deutschland and Frauke Huhn Bairenbay, Australien. Wir haben uns sehr gefreut, die Welt damit etwas näher gebracht zu haben. <https://fb.watch/oQ-588AuIM/>

Thank you „Performance Klub“, „PROYEK EDISI“, (.....)und „Teater Garasi/Garasi Performance Institute“ www.teatergarasi.org (International anerkanntes und arbeitendes Theaterkollektiv)

We are happy to work with you and the Artist from Yogyakarta .

Mit einem Lecture-Performance-Workshop von Andreas Hoffmann & Monika Weber
Moderation: Iwan Wijono; Kritischer Diskurs mit Smiha Kapoor, Manshur Zikri, und anderen.
Anschließend: Be a pArt Lab', Online Interaktion Performance Art.

Übertitelt wurde die Veranstaltung mit - Seni (auf Indonesisch/Kunst auf Deutsch) vom Sanskrit-Wort "Sani", das Anbetung, Dienst, Spende, Bitte oder Suche mit Respekt und Ehrlichkeit bedeutet.

Yogyakarta hat ein Müllproblem, Indonesien hat ein Müllproblem, Deutschland hat ein Müllproblem, Australien hat ein Müllproblem. Was ist mit der Welt? Plastikmüll ist das Medium und das Thema mit dem die Künstler*innen in 3 Kontinenten gearbeitet haben. Lokal - Global.

Das Programm in Yogyakarta beinhaltete einen öffentlichen Lecture-Performance-Workshop mit Gruppenübungen und Improvisationen mit dem Publikum als Improvisations-LABOR. Diese Form der Performance Art entwickelt sich durch situative, handlungsorientierte Aktionen.

Das 'Be a pArt Lab' ist ein interaktives Online-Performance-Projekt. Die Orte, an denen sich die Performance-Künstler befinden, sind durch einen Zoom verbunden. Die Performer agieren an jedem Ort. Der Zoom-Bildschirm wird auf die Wand des Aufführungsortes projiziert. Die Performer agieren zwischen der Webcam und der Projektion. Dies ermöglicht eine direkte Interaktion. Es gibt eine gemeinsame thematische Vereinbarung - Abfall-Umwelt. Mit diesem Be a pArt-Setting können wir die globale Natur des Themas zeigen. Be a pArt Lab - ist eine hybride Performance-Kunst-Veranstaltung, zu der Künstler aus verschiedenen Kunstdisziplinen wie Tanz, Theater, Musik und bildender Kunst eingeladen werden.



Monumen Antroposen Iwan Wijono



Auf einer der größten Mülldeponien Yogyakartas entsteht ein Kunstzentrum das Kunststoff recycelt, zu Bausteinen verarbeitet. Daraus entsteht ein Tempelmonument. Das Projekt ist im Werden und entsteht u.a. mit Unterstützung des Goethe Instituts. <https://monumen-antroposen.id/>



Bandung Performance Art Klub Java trifft „New pArt Space Ammerta!“

Bei Overlapping Kassel, einem Performance Art Festival 2022 während der Dokumenta 15 habe ich mit Somantri Entri. vom Bandung Performance Art Klub zum ersten mal zusammengearbeitet. Auf dieser Basis entstand die Einladung. Herzlichen Dank an alle, die das organisiert haben.



„Kreativität entsteht - laut Bandung Performance Art Klub - manchmal in unserem Alltag, durch Unterbrechungen, Interaktionen, die die Routine stört. Es gilt diese Unregelmäßigkeiten und Unmöglichkeit bewusst wahrzunehmen.

„teng: TENG ! " markiert einen Beginn., wie in einem Boxring die Glocke oder eine Unterbrechung vor einer Ansage. So startet die Performance aus dem Moment und nützt die Unregelmäßigkeiten, Unmöglichkeit und Irritationen. teng: TENG ! pung!, einfach tun, let do it.“

Abraham und Smith ist ein Art Cafe Galerie Event Space von Arya Donni Arifyanto. Er hat seinen Ort dem *Bandung Performance Art Klub* und *New pArt Space Ammortal* zur Verfügung gestellt.

Das Event am 16.12.2023 beinhaltete einen Lecture-Performance-Workshop mit Andreas Hoffmann und Monika Weber, Solo-Performances von Andreas Hoffmann, Saut Prayuda und Agung Eko Sutrisno als Bandung Repräsentanten, und endete mit einer Open-Session der „schwarzen Kolonie“ Bandung.



Vortrag und Workshop - Performance Art



Wir waren von der Indonesien Universität für Kunst und Bildung Bandung zu einem Seminar eingeladen. Fakultätsleiter Warli Haryana schrieb folgendes:

Seien Sie herzlich willkommen, lieber Herr Andreas.

Ich fühle mich geehrt und bin Herrn Andreas und Frau Monica sehr dankbar, dass Sie als Gastdozenten auf unserem Campus anwesend waren und Ihr Wissen und Ihre Erfahrung über Performance Art mit unseren Studenten teilen und weitergegeben haben.

Hoffentlich kann diese Aktivität eine Inspiration für unsere Studenten sein

@ Studiengang Bildende Kunst der Pädagogik, Universitas Pendidikan Indonesia (Pädagogische Hochschule Indonesien)

Als Leiterin des Studiengangs Bildende Kunst möchte ich mich herzlich bedanken.

Sicher können wir in Kontakt bleiben.

Mit freundlichen Grüßen Warli Haryana



Jakarta

Meeting with Rau Rau in Jakarta. Super, wonderful!!!

Das Performance Art Netzwerk spannt sich weltweit. Deshalb konnten wir uns mit Rau Rau in Jakarta treffen. Es ist immer eine Freude neue Künstler Kollegen kennen zu lernen. Wir treffen uns in einer fremden Stadt, mit anderer Kultur und anderer Sprache, trotzdem findet man eine gemeinsame Sprache.



Bangkok

Kurz vor dem Rückflug nach Deutschland.



Wir wünschen allen ein frohes Fest und ein wundervolles Neues Jahr

Monika und Andreas