

INTERNATIONALES PERFORMANCE ART FESTIVAL

Künstlerische Leitung Andreas Hoffmann

fields of vision



fields of vision – das Symposium

LAG TheaterPädagogikZentrum
Heppstraße 99/1, 72770 Reutlingen

18.04.2017

21.04.2017

fields of vision – Ausstellung Le Brothers, Vietnam

Galerie peripherie, Sudhaus Tübingen
Hechinger Straße 203, 72072 Tübingen, Do bis So, 17 – 20 Uhr

21.04.2017

27.05.2017

fields of vision – Ausstellung „Realität und Vision“

Künstlerbund Tübingen, Metzgergasse 3, 72070 Tübingen
Mi bis Fr, 15 – 18 Uhr; Sa, 11 – 14 Uhr

22.04.2017

14.05.2017

Mit freundlicher Unterstützung:

INTERNATIONALES PERFORMANCE ART FESTIVAL

fields of vision

FIELDS OF VISION – das Projekt

„Ich glaube fest daran, dass eine einzige Performance die Sicht- und Denkweise der Zuschauer verändern kann.“
Marina Abramovic

Begegnen, wahrnehmen, lernen, zeigen, performen

Europa trifft Süd-Ost-Asien.
Das Festival wird von der Landesarbeitsgemeinschaft Theaterpädagogik BW e.V., in Kooperation mit dem soziokulturellen Zentrum Sudhaus (Tübingen) und dem Tübinger Künstlerbund organisiert. Kuratiert wird das internationale Projekt von Andreas Hoffmann.

Die Performance Art gewinnt in der südostasiatischen Kunst zunehmend an Bedeutung. Dort entwickelt sie eine unmittelbare, oft politische Ausdruckssprache. So thematisieren die Le Brothers aus Hue/Vietnam den Vietnamkrieg in ihren Performances, in denen ihre Körperbewegungen zu symbolhaften Handlungen werden. Gleichzeitig werden Elemente aus Konzept- und Videokunst einbezogen. Ähnliche Konzepte begegnen uns in den performativen Arbeiten von Arjan Toi aus Thailand oder bei Aye Ko aus Myanmar.

Die europäischen Teilnehmer*innen kommen vom Tanz, Theater, von der bildenden Kunst, der Musik und der Pädagogik, haben langjährige Performance-Erfahrung. So ist Katharina Oberlik, Mitbegründerin der Performance-Theater-Gruppe She She Pop, eine der Pionierinnen im Feld des Performance-Theaters. Die international renommierte Künstlerin Snežana Golubović war Mitglied der von Marina Abramovic gegründeten Independent Performance Group.

Beim Aufeinandertreffen von künstlerischen Positionen der zwei Kontinente soll die gegenseitige Lernen im Vordergrund stehen. Die Teilnehmer*innen zeigen Performances, unterrichten Performance, zeigen Installationen, die zum Teil performativ inspiriert sind. Zum Abschluss wird es eine große Vorstellung aller Teilnehmer*innen im Tübinger Sudhaus geben.

Meeting, realizing, learning, performing

A collaboration of 7 European and 7 south east Asian artists
In April 2017 an art and performance art festival will be staged in Reutlingen/Tuebingen. This international project will be curated and organized by Andreas Hoffmann. Andreas Hoffmann has for decades worked as an artist, performance artist and educator. Performance art continues to gain ever-increasing importance in South East Asian art and has developed into an immediate form of political expression. This is found in the work of the Le Brothers from Vietnam, who continue to highlight the impact of the American war, especially in rural Vietnam, in a stylized highly politicized form of expression. Their performances use the metaphoric permeability of the body and symbolic gestures, as well as incorporating conceptual elements and video art. We encounter similar forms of symbolic action in the works of Arjan Toi of Chiang Mai, Thailand and Myanmar artist Aye Ko. The artists employ performance art to make statements, which at times can be politically sensitive. The aim of this festival is to present and exchange different points of view using dance, theater, fine arts and performance art. The question to be pursued is the immediate need to question socio political and contemporary art in the context of this exchange. Visiting artists will hold public workshops to introduce and share their art and their understanding of it. Each workshop will result in a public performance.

FIELDS OF VISION – das Symposium 18. bis 21. April 2017

Workshops & Präsentationen / ArtistTalk / Solo-Vorstellungen zur Performance-Art im LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Gegenstand dieses Symposiums soll der Austausch über Ansätze der Performance Kunst sein: einerseits, weil die Schwerpunkte in verschiedenen künstlerischen Bereichen liegen (Tanz, Theater, fine Arts) und andererseits, weil die Künstler*innen eine sehr unterschiedliche kulturelle Identität und Lebenswirklichkeit haben und sich ihre Arbeit hinsichtlich gesellschaftlicher, politischer, künstlerischer Dringlichkeiten unterscheidet.

Das Symposium besteht aus drei Teilen:

Zentral sind die **Workshops**, in denen die anleitenden deutschen Künstler*innen den Ansatz ihrer Kunstform und ihres Kunstverständnisses praktisch vermitteln. Jeder Workshop endet mit einer öffentlichen Performance der Teilnehmer*innen; es sind keine Vorkenntnisse nötig.

In den **Artist Talks** präsentieren die asiatischen Künstler*innen sich und ihre Arbeit in Wort, Austausch und Demonstration. Die **Solo-Performances** der Workshopleiter*innen bilden die Abendveranstaltungen des Symposiums.

The aim of this symposium is to present and exchange different points of view using dance, theater, fine arts and performance art. The question to be pursued is the immediate need to question socio political and contemporary art in the context of this exchange.

Visiting artists will hold public workshops to introduce and share their art and their understanding of it. Each workshop will result in a public performance.

Visiting artists will hold artist talks

Visiting artists will hold solo performances

FIELDS OF VISION – Mitwirkende Künstler:

Thyitar Art, Yangon, Myanmar
Monika Golla, Starzach, Deutschland
Snežana Golubović, Frankfurt, Deutschland
Nikolaus Heyduck, Darmstadt, Deutschland
Andreas Hoffmann, Kurator, Ammerbuch, Deutschland
Aye Ko, Yangon, Myanmar
Padungsak Kochsommrong (Arjan Toi), Chiang Mai, Thailand
Krynkana Kongpetch (Yui), Chiang Mai, Thailand
Le Brothers (LE NGOC Thanh & LE DUC Hai), Hue, Vietnam
Ulla Marquardt, Ammerbuch Deutschland
Pitchaya Ngamcharoen, Chiang Mai, Thailand
Makiko Nishikaze, Berlin, Japan
Katharina Oberlik, Hamburg, Deutschland
Christoph Riemer, Hamburg, Deutschland
Maria Grazia Sacchitelli, Stuttgart, Deutschland
Marcel Sparmann, Weimar Deutschland
Mona-Maria Scholze, Stuttgart, Deutschland
Lisa Thomas, Ludwigsburg, Deutschland
Jenny Winter-Stojanovic, Reutlingen, Deutschland



www.lag-theater-paedagogik.de
info@lag-theater-paedagogik.de
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen
Hepstraße 99/1, 72770 Reutlingen

www.galerie-peripherie.de
mail@sudhaus-tuebingen.de
Galerie peripherie, Sudhaus Tübingen e.V.
Hechinger Straße 203, 72072 Tübingen

www.kuenstlerbund-tuebingen.de
info@kuenstlerbund-tuebingen.de
Künstlerbund Tübingen e.V.
Metzgergasse 3, 72070 Tübingen

Zu den Veranstaltungen im Programm und zu den Ausstellungseröffnungen in der Galerie peripherie am Freitag, den 21.04.2017 um 19 Uhr sowie in der Galerie Künstlerbund am Samstag, den 22.04.2017 um 11 Uhr, laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.



Programmübersicht

Workshop Lisa Thomas

Dienstag 18.04.2017
10 – 12.30 Uhr und 14.30 – 17.30 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Workshop Christoph Riemer

Dienstag 18.04.2017
10 – 12.30 Uhr und 14.30 – 17.30 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Artist Talk Le Brothers

Dienstag 18.04.2017, 13.30 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Workshop Präsentation

Dienstag, 18 Uhr.
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Eröffnung - Smyposium

mit Vertretern der Stadt Reutlingen
Dienstag 18.04.2017, 19.45 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Performance Lisa Thomas

Performance Aye Ko,
Dienstag 18.04.2017, 20 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Workshop Katharina Oberlik

Mittwoch 19.04.2017
10 – 12.30 Uhr und 14.30 – 17.30 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Workshop Christoph Riemer

Mittwoch 19.04.2017
10 – 12.30 Uhr und 14.30 – 17.30 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Artist Talk Aye Ko, Thyitar, Arjan Toi

Mittwoch 19.04.2017, 13.30 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Workshop Präsentation

Samstag 22. April 2017, 18 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Performance Chistoph Riemer*

Performance Arjan Toi
Performance Heyduck/Nischikaze

Donnerstag 20. April 2017, 20 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Performance Kunst Diskurs, Standortbestimmung, Austausch, Perspektiven

Freitag 21. April 2017, 10 Uhr,
LAG TheaterPädagogikZentrum, Reutlingen

Eröffnung und Festakt zur Ausstellung Le Brothers

Freitag 21. April 2017, 19.00 Uhr,
Galerie peripherie, Sudhaus Tübingen

Le Brothers, Big Show

mit Künstler*innen des Festivals
Freitag 21. April 2017, 20.00 Uhr,
Galerie peripherie, Sudhaus Tübingen

Eröffnung Asien trifft Europa

Samstag 22. April 2017, 11 Uhr,
Galerie Künstlerbund, Tübingen

Performance Thyitar, Yui

Samstag 22. April 2017, 11.30 Uhr,
Galerie Künstlerbund, Tübingen

Großes Performance Finale mit

mit allen Künstler*innen und Gästen des Festivals
Samstag 22. April 2017, 18.00 Uhr,
Galerie peripherie, Sudhaus Tübingen

Weitere Informationen zu fields of vision: www.hoffmann-kunst.de/Festival/fov.html

* gefördert durch
Netzwerk Spiel & Kultur playing arts e.V.



LAG TheaterPädagogikZentrum

Reutlingen

Workshops, Art Talk, Performances

Eröffnung: Di, 18.04.2017, 19.45 Uhr

18.04. – 21.04.2017

Galerie peripherie, Sudhaus Tübingen

Red Projekt, Underlyning, Into the sea

Le Brothers, Vietnam

Eröffnung: Fr, 21.04.2017, 19.00 Uhr

21.04. – 27.05.2017

Künstlerbund Tübingen e.V.

fields of vision - realität und vision

6 Positionen - 6 Künstlerinnen aus Südost Asien und Deutschland

22.04.2017 – 14.05.2017

Künstlerbund Tübingen e.V.

fields of vision - realität und vision

6 Positionen - 6 Künstlerinnen aus Südost Asien und Deutschland

22.04.2017 – 14.05.2017

INTERNATIONALES PERFORMANCE ART FESTIVAL

Künstlerische Leitung Andreas Hoffmann

fields of vision



festival