



ANDREAS HOFFMANN

The Weight of Life Without Water

Andreas Hoffmann's first exhibition in Turkey presents works addressing the visible and invisible consequences of climate change, accompanied by a performance exploring the relationship between humans, nature, and fragile balance.

Between water and earth, body, movement, and language become carriers of questions about value, responsibility, and awareness.

The works "Dry Riverbed" and "Blue Lagoon" combine photographic and video elements into spatial image compositions. Lenticular techniques create an illusory sense of depth that sets viewers in motion and actively involves them.

Exhibition and performance: **Friday, April 24, 7 PM**

Location: Atelier of Mahmut Celayir, Bereketzade Mahallesi, Camekan Sokak, No: 1/3, Beyoğlu - İstanbul.

Viewing: Until May 3, by appointment via phone at +90 530 515 38 44

www.hoffmann-kunst.de

ANDREAS HOFFMANN

Susuz Yaşamın Ağırlığı

Andreas Hoffmann'ın Türkiye'deki ilk sergisi, iklim değişikliğinin görünür ve görünmez etkilerini ele alan işleri bir araya getirirken, insan, doğa ve kırılgan denge ilişkisini inceleyen bir performansla tamamlanır.

Su ve toprak arasında beden, hareket ve dil; değer, sorumluluk ve farkındalık sorularını taşıyan unsurlara dönüşür.

"Kurumuş Yatak" ve "Mavi Lagün" adlı çalışmalar, fotoğraf ve video öğelerini mekânsal imgeler halinde birleştirir. Lentiküler teknikler, izleyiciyi harekete geçiren ve aktif olarak sürece dahil eden yanıltıcı bir derinlik etkisi yaratır.

Sergi ve performans: **24 Nisan Cuma, saat 19:00**

Yer: Mahmut Celayir Atölyesi, Bereketzade Mahallesi, Camekan Sokak, No: 1/3, Beyoğlu - İstanbul

Ziyaret: 3 Mayıs'a kadar, 0530 515 38 44 numaralı telefondan randevu ile

www.hoffmann-kunst.de